



Présente



1^{er} édition - Nouakchott du 26-27-28 Août 2016

Une plate-forme consacrée aux droits de l'homme et à la dignité humaine. Avec ses débats et ses conférences, le festival Karama permet un échange entre le public et les acteurs de Droit de l'Homme.

Le festival propose des films, des débats, conférences et concerts, stands et expositions

Dénomination:

Festival international (Karama) pour les films des droits de l'Homme

Organisateur :

Maison des Cinéastes

Présentation :

Le festival Karama est un espace cinématographique pour la projection de films portant sur les droits à la vie, à l'éducation, à la santé, à la culture, etc..., conformément à la déclaration universelle des droits de l'Homme, à la Constitution mauritanienne et aux conventions internationales.

Le festival est un espace pour les personnes intéressées et engagée par la question des droits de l'homme, qu'ils soient acteurs, artistes, ou journalistes

Objectifs

- Soutenir l'effort national des institutions gouvernementales concernées par les droits de l'Homme ;
- Soutenir les causes des droits de l'Homme en Mauritanie au niveau artistique et pour qu'elles soient accessibles à toutes les couches ;
- Construire un réseau de contact entre toutes les parties concernées et intéressées aussi bien par le cinéma que par les droits de l'Homme au niveau local et sur le plan international ;
- Contribuer à l'éveil des jeunes en particulier et tous les Mauritaniens cibles en général, pour accroître la prise de conscience des obligations internationales en matière des droits de l'Homme ;
- Promouvoir la prise de conscience de la société civile de ses droits et de la nécessité de participation comme étant un acquis inaliénable des droits de l'Homme ;
- Créer les conditions favorables pour un dialogue constructif sur la démocratie, la liberté d'expression, la presse, les questions des droits de l'Homme.

Catégories socio-professionnelles ciblées :

Le public ciblé est principalement les jeunes, les décideurs, les ONGs et les autres institutions concernées par les droits de l'Homme ;

Nous espérons que ce festival favorise un dialogue national sur les droits et les libertés du citoyen dans tous les milieux, en particulier ceux des jeunes et des artistes.

Partenaires :

- **Ministère de la Culture**



www.culture.gov.mr

- **Commission nationale des droits de l'Homme**



www.cndh.mr

- **Projet Etat de Droit (UE)**

- Festival Karama et Atelier 612 de la Jordanie



www.karamafestival.org

MA3MAL612
think factory

- Syndicat des Journalistes Mauritaniens
- Festival (Movies that Matter) Hollande



www.moviesthatmatter.nl

- Musée Nationale (Nouakchott)

Programme

Projections de 3 longs métrages et 6 courts métrages (chaque soirée commence par l'un des spots du programme Etat de Droit)

Expositions des tableaux, dessin et photos en liens avec le thème du festival, plus une synographie en image et vidéo pendant les 3 jours du festival

Formation : une session spéciale pour les acteurs des ONG et mouvement de droit de l'homme sur la production des supports de communications à partir de leurs archives et de leurs images et photos prise par téléphone portable).

Activités parallèles

Le débat est une composante essentielle du Festival, il est lié à la projection des films et leurs commentaires, aux prestations artistiques et musicales. Chaque film est suivi par un débat public le lendemain de sa projection.

Les Stands : un espace réservé aux partenaires et les activistes pour présenter et promouvoir leurs produits. Les Stands sont aussi un espace d'échange et de partage avec le publique et la presse pendant tout la période du festival.

**Le Programme de la 1^{ère} Session
26-27-28 Août 2016**

| Date | Heure | Activité | Activité parallèle | Lieu |
|-------------|-------|--|--|--|
| Vendredi 26 | 10 | | Atelier « Atelier droit public » Exposition de photos et caricatures. | Syndicat des Journalistes Musée Nationale |
| | 16 | | Atelier de création des films Smartphone | CNDH |
| | 19 | <p>Ouverture officielle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mot d'ouverture <p>FILM D'OUVERTURE : TRAIL OF HOPE</p> <p>Sur l'autoroute déserte Nouakchott à Nouadhibou, un jeune chauffeur de taxi auto-centré rencontre une femme dont l'histoire devient une expérience stimulante sur la moralité et de responsabilité envers les droits des femmes.</p>  <p>Un film de : Mohamed Echkouna Avec Menine Abdallahi, Baba Ould Mini, Zeinebou Ahmed Durée : 15 MN</p> <p>Film 1^{ère} soirée THE WANTED 18</p>  <p>est un film</p> <p>documentaire d'animation canado-palestinien de 2014 co-réalisé par le cinéaste canadien Paul Cowan et l'artiste visuel et réalisateur palestinien Amer Shomali L'œuvre présente les efforts des Palestiniens habitant la ville et la région de Beit Sahour, en Cisjordanie, pour démarrer une petite industrie laitière locale au cours de la première Intifada, en cachant un troupeau de dix-huit vaches laitières aux forces de sécurité israéliennes qui considèrent la production de laitages comme une menace pour la sécurité nationale d'Israël. 1H 15MN</p> | | Musée Nationale |
| Samedi 27 | 10 | | Poursuite des ateliers et de l'exposition | Musée Nationale |

| | | | |
|----|---|---|---------------------------|
| 16 | | débat. | Musée Nationale |
| 19 | <p>LES MÉCRÉANTS</p>  <p>Sur l'ordre de leur chef spirituel, trois jeunes islamistes kidnappent un groupe de jeunes comédiens qui partent en tournée avec leur dernière création. Arrivés sur le lieu de détention, les kidnappeurs se trouvent coupés de leur base. S'ensuit alors un huis clos de sept jours au cours desquels les deux camps sont amenés à cohabiter, s'affronter et remettre en question leurs préjugés mutuels.</p> <p>Un film de Mohcine Besri</p> <p>Maroc-Suisse / Fiction / 2011 / 1h28' / VO marocain ST fr. / dès 16 ans</p> | | Musée Nationale |
| 10 | | Poursuite des ateliers et de l'exposition | Musée Nationale |
| 16 | | Conférence de presse | Syndicat des journalistes |
| 19 | <p>Cérémonie de clôture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discours • 2 courts métrages <p>Film de clôture</p> <p>BECOMING BULLETPROOF</p> <p>Documentaire suite à la décision d'un drame costume occidental rip-roaring avec un groupe diversifié de personnes handicapées de partout aux États-Unis, qui raconte une histoire émouvante de grands obstacles à l'écran et soulève des questions sur la raison pour laquelle nous voyons si rarement des acteurs handicapés sur le film.</p> <p>• 82 minutes</p>  <p>• Film Making off du Festival. • Concert musical</p> | | Musée Nationale |